

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Licda. Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato administrativo DGA-185-422-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento principal I (Violín), Instrumento principal II (Violín), Instrumento principal III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento principal I (Violín), Instrumento principal II (Violín), Instrumento principal III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento principal I (Violín), Instrumento principal II (Violín), Instrumento principal III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Lecto-Escritura Musical I, Instrumento principal I (Violín), Instrumento principal II (Violín), Instrumento principal III (Violín), Especialidad I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



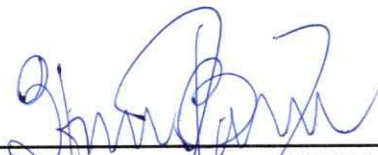
F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-Escritura Musical I, Instrumento principal I (Violín), Instrumento principal II (Violín), Instrumento principal III (Violín), Especialidad I (Violín), del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” del municipio y departamento de Quetzaltenango**
1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación del curso de Lecto-Escritura Musical I, correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento principal I (Violín), correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento principal II (Violín), correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Instrumento principal III (Violín), correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de Especialidad I (Violín), correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento principal I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento principal II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento principal III (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I (Violín)

1. Planificación del curso Lecto-Escritura Musical I

Establecimiento Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
 Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Comprende patrones rítmicos y melódicos, aplicado a la lectura musical sincopa, contratiempo y ligadura	Discrimina el concepto de compás y la unidad de tiempo y su relatividad	Lectura melódica Compases binarios Lectura rítmica	Practicará ejercicios de lectura melódica con compases binarios Practicará ejercicios de lectura rítmica ordenados de menor a mayor dificultad	LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios de lectura melódica con compases binarios 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejercicios de lectura rítmica ordenados de menor a mayor dificultad 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Practicará ejercicios de lectura melódica con compases binarios		X		X			X															
Practicará ejercicios de lectura rítmica ordenados de menor a mayor dificultad									X			X		X								

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Práctica de ejercicios de lectura melódica con compases binarios	Ejercicios de lectura rítmica ordenados de menor a mayor dificultad	
		05 pts	05 pts	10 PTS
1	Aguilar Galán Adely Sarita	4	4	8
2	Borja Mejía Jonathan Guillermo	4	5	9
3	Cajas Velásquez Angel Samuel de Jesús	5	5	10
4	González Rodríguez Angel Manuel	5	5	10
5	Hernández Sacalxot Libny Jimena Arely	5	4	9
6	Mejía Moreno Maura Fernanda	5	5	10
7	Mendoza Soch Gabriel Emiliano	5	5	10
8	Pérez López José Gabriel	4	5	9
9	Pérez Vásquez Ayelen Dayana	4	4	8
10	Robles Gálvez Héctor Aarón	5	5	10
11	Tistoj Chuc Brandon Ciriaco	4	5	9
12	Tupul Morales Ana Mireya	4	4	8

2. Planificación del curso Instrumento principal I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Comprende los procesos de ejecución instrumental para la solución de ejercicios y piezas de forma clara y oportuna.	Demuestra durante la ejecución instrumental el uso adecuado de los procedimientos técnicos.	Digitación tercer dedo Golpes de arco	Realizará ejercicios de agilidad para la digitación tercer dedo Realizará ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales	<p>Escala de rango</p> <p>Ejercicios de agilidad para la digitación tercer dedo</p> <p>05 PUNTOS</p> <p>Escala de rango</p> <p>Practica de ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales</p> <p>05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2. Cronograma del curso Instrumento principal I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios de agilidad para la digitación tercer dedo		X		X			X													
Realizará ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales									X			X		X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2 . Cuadro de Notas del curso Instrumento principal I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Escala de rango Ejercicios de agilidad para la digitación tercer dedo 05 pts.	Escala de rango Practica de ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales 05 pts.	Total. 10 pts
1	Aguilar López Scarit Jamileth	5	4	14
3	Aguilar López Daniela Monserrat	5	5	15
4	Hernández Sacalxot Libny Jimena Arely	4	5	14
5	Santay Macario Marnisha alexandra	4	4	12
6	Xiloj Sacalxot Kimberly Naydelin	4	5	13

3. Planificación del curso Instrumento principal II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	<p>Recuerda los procedimientos técnicos para desarrollar una ejecución instrumental adecuada durante la ejecución de piezas y ejercicios de acorde al nivel.</p>	<p>Emplea los conocimientos adquiridos de la técnica instrumental para la solución de piezas y ejercicios de forma correcta y oportuna.</p>	<p>Escalas mayores Arpegios</p>	<p>Realizará ejercicios de Escalas mayores con diferentes figuras musicales</p> <p>Realizará ejercicios de Arpeggios para mejorar la digitación</p>	<p>LISTA DE COTEJO Ejercicios de Escalas mayores con diferentes figuras musicales 05 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejercicios de Arpeggios para mejorar la digitación 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

3 Cronograma del curso Instrumento principal II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará ejercicios de Escalas mayores con diferentes figuras musicales			X			X			X													
Realizará ejercicios de Arpeggios para mejorar la digitación											X			X		X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de Notas del curso Instrumento principal II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
		Ejercicios de Escalas mayores con diferentes figuras musicales	Ejercicios de Arpeggios para mejorar la digitación	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Beletzuy de León Grace Analy	4	5	9
2	López Alvarez Eyhvi Adnil	5	5	10
3	Nuñez Roblero Helen Eliza	4	4	8
4	Martínez Ramírez Kenneth David	4	4	8
5	Ramírez Roblero Marian Andrea	4	5	9
6	Santos Meia Emily Alejandra	4	4	8
7	Beletzuy de León Grace Analy	5	5	10

4. Planificación del Instrumento principal III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	<p>Recuerda los procedimientos técnicos para desarrollar una ejecución correcta empleando cambios de posición, ejecución de dobles cuerdas y adornos musicales.</p>	<p>Emplea los conocimientos adquiridos de la técnica instrumental para la solución de piezas y ejercicios de forma correcta y oportuna.</p>	<p>Golpes de arco</p> <p>Cambios de posición (2da. y 3ra.)</p>	<p>Realizará ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales (semicorcheas, seisillo y fusas)</p> <p>Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (2da y 3ra.)</p>	<p>RÚBRICA Ejercicios de estudios de Golpes de arco con diferentes figuras musicales (semicorcheas, seisillo y fusas) 05 PUNTOS</p> <p>RÚBRICA Práctica de ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (2da y 3ra.) 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

4 Cronograma del curso Instrumento principal III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Actividades		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizará ejercicios de golpe de arco con diferentes figuras musicales (semicorcheas, seisillo y fusas)		X	X				X															
Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (2da y 3ra.)								X				X	X									

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de Notas del curso Instrumento principal III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios de estudios de Golpes de arco con diferentes figuras musicales (semicorcheas, seisillo y fusas)	RÚBRICA Práctica de ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (2da y 3ra.)	Total
1	Arango Rosales Emily Eduvina Nicole	05 pts. 4	05 pts. 5	10 pts. 9
2	Calderon Mejia Aura Elizabeth	4	5	9
3	Catro León Ashley Maria	5	5	10

5. Planificación del Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Evalúa los elementos contenidos dentro de los periodos del barroco y sus diferentes ramificaciones del arte	Planea diversas soluciones para la ejecución de piezas utilizando recursos técnicos y desarrollándolos de forma oportuna en su ejecución.	Cambios de posición (5ta. y 6ta.) Pieza del período barroco	Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (5ta y 6ta.) Analizará Una pieza del período Barroco. Preparación de ejercicios previos a la pieza	RÚBRICA Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (5ta y 6ta.) 05 PUNTOS RÚBRICA Análisis de una pieza del período Barroco. Preparación de ejercicios previos a la pieza 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

5 Cronograma del curso Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio
y Departamento de Quetzaltenango

Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha																				
Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (5ta y 6ta.)	X				X	X														
Analizará Una pieza del periodo Barroco. Preparación de ejercicios previos a la pieza										X	X				X					

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de Notas del curso Especialidad I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Practicará ejercicios para la Agilidad y coordinación en diferentes digitaciones y moldes de dedos, para el cambio de posición (5ta y 6ta.)	RÚBRICA RÚBRICA Análisis de una pieza del periodo Barroco. Preparación de ejercicios previos a la pieza	Total
1	López Rivera Rosmery	05 pts. 4	05 pts. 5	10 pts. 9
2	Alvarado Tubac Nelson Israel	5	5	10